

# FAQ

## Proceso de trabajo de Sonia Matas

### Fases del Proyecto

1. ¿Estás o está tu empresa interesada en una ilustración por encargo? (¡gracias!)  
Envíame toda la **información del proyecto** especificando fecha de entrega, detalles de la ilustración o proyecto y el uso que le vas a dar a: [soniamatas.com@gmail.com](mailto:soniamatas.com@gmail.com)

**Importante:** Explícame qué te interesa de mi trabajo, por qué yo para tu idea y no otro. Si haces que me enamore de tu proyecto ¡te aseguro que vamos a disfrutar ambos mucho más del proceso!

2. Responderé en un plazo de 24-48h aceptando o declinando el proyecto según mi disponibilidad. Si tengo la agenda libre te daré un **presupuesto aproximado**, una **fecha** de realización y te pediré la **información concreta** que necesito.
3. Si el cliente está de acuerdo le enviaré un **Presupuesto final** con todos los detalles, además del documento de **Términos y Condiciones**. Este documento de página y media resuelve cualquier duda que tenga el cliente además de ser un compromiso por parte del autor para asegurar fecha de entrega y cubrir cualquier contratiempo por ambas partes. **Se abonará el 50% por adelantado** o el 100% en caso de encargos inferiores a 300€. También se puede pedir simplemente un boceto bajo coste de entre 30-100€ (dependiendo del nivel de detalle), después se puede enviar el resto del pago para continuar con el proyecto.
4. Recibirás dentro de la fecha estipulada un **primer boceto** que mostrará las posiciones de todos los elementos que conformen la ilustración donde podrás modificar cualquier cosa que necesites (hay 2 cambios sin coste extra permitidos en el boceto).
5. Recibirás los **cambios** que has pedido, si los hay.
6. Si no los hay lo siguiente que recibirás será el **boceto final** para que me des la aprobación.
7. Lo siguiente que recibirás será la **ilustración con la paleta de color y la luz aproximada** para asegurarnos de que todo está como te gusta (hay 2 cambios sin coste extra permitidos en el color).

**Importante:** Cuanto menos tiempo pase haciendo cambios más tiempo estaré trabajando en la ilustración. Es por esto que trabajos con mayor libertad creativa tendrán ligeramente mejores resultados por ser más inspiradores.

8. Finalmente recibirás la **ilustración terminada** en baja resolución. El archivo en tamaño original (JPEG, A4 a 300dpi o A3 a 150dpi) así como la factura se envían una vez recibido el 50% del pago restante).
9. Los **derechos de explotación** te permitirán vender mi obra (sacar láminas, vender camisetas, tazas etc) o generar cualquier beneficio económico con ella (publicidad, promociones etc). Si los necesitas házmelo saber desde el principio para preparar un contrato y añadir el importe extra al presupuesto. Si no se firma este contrato yo mantengo todos los derechos sobre la obra.

**Actualmente tengo la agenda prácticamente llena hasta 2018 por lo que solo estoy trabajando en proyectos grandes e interesantes o que realmente me apasionan.**

**¡Muchas gracias a todos por todo vuestro apoyo desde 2008!**